



EMOZION(D)ANTE VIAGGIO NELL'INFERNO DELLE NOSTRE EMOZIONI

ABSTRACT

Il prodotto multimediale ha ripercorso attraverso una Pagina Web della suite Adobe Cloud Express, ripercorre tutto il viaggio affrontato attraverso le tematiche sviluppate dagli studenti.

Le tecnologie digitali accompagnate a metodologie didattiche attive hanno consentito di affrontare lo studio rivisitato di alcuni canti della grande opera dantesca, La Divina Commedia, fonte di ispirazione e monito per affrontare molti dei mali che affliggono la società contemporanea.

Ogni azione è stata progettata e proposta agli studenti attraverso le tecnologie e le metodologie ritenute più adatte.

Attraverso un lavoro di introspezione e riflessione, prima individuale e poi collettiva, gli studenti di una classe terza dell'indirizzo Scienze Umane di un Liceo delle Scienze Umane, sono stati invitati ad esternare emozioni, condividere esperienze e immaginarsi come guida e supporto per sé stessi e per gli altri



FINALITA' PEDAGOGICA

Sviluppare competenze trasversali come "Imparare ad imparare, Comunicare e comprendere, Collaborare e partecipare.

Favorire attraverso metodologie cooperative e di peer tutoring, l'interazione in gruppo di lavoro.

Imparare a comprendere e ad accettare i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo fattivamente alla realizzazione delle attività collettive.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Circle time

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare l'interdipendenza positiva
- Sviluppare competenze trasversali come "Imparare ad imparare, Comunicare e comprendere, Collaborare e partecipare
- Stimolare la curiosità e la ricerca autonoma del materiale
- Promuovere l'ascolto attivo dell'altro

APP/SOFTWARE UTILIZZATO

- Canva
- Genial.ly
- Mentimeter
- Wordwall
- Lino.it
- Adobe Express



LINK AL PRODOTTO MULTIMEDIALE

<https://express.adobe.com/page/Z7719u0qjCkdp/>

AUTORE

Giada Masotto